

Speellocaties

Ik vertel mijn verhalen op eigen initiatief en op uitnodiging. Dat kan bijvoorbeeld bij u thuis. Het thema bepalen we in goed overleg. Maar ik speel ook in verzorgingshuizen, culturele centra, kleine theaters, bibliotheken, kerken, historische panden, kastelen of gewoon in de open lucht. Het aantal gasten is dan afhankelijk van de locatie. Daarnaast organiseer ik een aantal keer per jaar voorstellingen in onze eigen sfeervolle huiskamer en weelderige achtertuin. Daar is plaats voor zo'n 25 gasten per optreden.



Doelgroep

Ik vertel verhalen voor volwassenen.

Combinatie met muziek

Verhalen en muziek vormen een gouden combinatie. Bij veel van de voorstellingen zorgt mijn man Nico Schoenmakers voor de muzikale omlijsting op de elektrische piano. Zijn achtergrondmuziek tilt mijn verhalen naar een hoger niveau.

De kleinkunstliederen en eigen nummers die hij zingt, vormen een welkome afwisseling. Muziek is bepalend voor sfeer en emotie. Het stimuleert en ondersteunt de verbeelding.



Kosten

De prijs van een optreden is afhankelijk van de tijdsduur, groepsgrootte, doelgroep, speellocatie en van eventuele muzikale omlijsting. Neem contact met me op voor een offerte op maat.

Contactgegevens

Frederique Schoenmakers - de Groot

A Moulin Fouché, 21230 Arnay-le-Duc, Frankrijk

T +31 (0)6 442 441 47

E frederiqueschoenmakers71@gmail.com

W www.chezfrederique.nl

W www.moulinfouche.nl

F www.facebook.com/chezfrederique

Graag tot ziens, Chez Frederique!

Welkom, Chez Frederique



Ik ben verhalenverteller. Ik vertel verhalen over mensen, verhalen met een boodschap, verhalen die raken. Waargebeurd of fantasie, bestaand of zelfgeschreven, kort of lang, het kan allemaal. Overal waar ik met mijn reiskoffer kom, vertel ik mijn verhaal. In huiskamers, verzorgingshuizen, op bijzondere locaties of gewoon in de openlucht. Ik organiseer zelf voorstellingen en speel óók op uitnodiging, bij bijzondere gelegenheden, tijdens evenementen én bij u thuis. Ik heb een inspirerend verhaal voor iedereen en voor elke gelegenheid!

Het vertellen van verhalen was eeuwenlang dé manier om mensen deelgenoot te maken van elkaars wijsheid, levenservaring, avonturen en stemmingen. De laatste jaren maakt de vertelkunst een opleving door. In de huidige tijd, vol prikkels en non-stop amusement, is het heerlijk om even weg te dromen bij een inspirerend verhaal en de fantasie de vrije loop te laten.

Verhalen die raken

Hoe het allemaal begon...



Als kind betoverden mij de elpees met sprookjes van de Efteling. De stem van de verteller nam mij mee naar een fantasiewereld. De verhalen waren ontroerend, grappig en spannend. Jaren later was ik bij een optreden van een professionele verhalenverteller. Ik was ondertussen volwassen, maar het boeide mij nog steeds. Ik heb een rijke fantasie en zijn verhalen toverden als vanzelf beelden in mijn hoofd.

Ik houd van sprookjes, mythen en sagen, maar ook van historische verhalen, zoals over mijn 'voorvader' Hugo de Groot, met de beroemde ontsnapping uit de boekenkist. Ik verslond vroeger ook de kinderbijbel, met mooie verhalen die een boodschap uitdragen. Ik houd ook van musical. De combinatie van een goed verhaal met toneel, muziek, zang, dans en decor vind ik magisch. Ik heb jarenlang pianoles gehad en zing in een theaterkoor. Rond mijn veertigste verjaardag heb ik met vier anderen een eigen muziektheaterprogramma geschreven en gespeeld. Dat ga ik rond mijn vijftigste verjaardag weer doen.

Toen ik vanwege een reorganisatie op mijn werk op zoek moest naar een nieuwe baan, heb ik mijn hart gevolgd en ben ik verhalenverteller geworden. Ik volgde cursussen aan de Vertelacademie in Utrecht vergrootte mijn historische kennis over de stad Den Bosch en de provincie Brabant tijdens cursussen Boschlogie. Mijn hobby's zingen, toneelspelen én lezen komen nu goed van pas.



Mijn fascinatie

Mensen fascineren mij. Ik ontmoet allerlei markante mensen tijdens mijn werk en maak veel mee tijdens de reizen die ik samen met mijn man Nico Schoenmakers maak. Ik verdiep me graag in andere culturen en levensovertuigingen. De inspiratie voor mijn eigen verhalen haal ik uit bijzondere ontmoetingen, avonturen, levenservaring, jeugdherinneringen, geschiedenisboeken en mijn eigen fantasie. Tijdens mijn optredens breng ik een mix van bestaande, bewerkte en zelfgeschreven verhalen. Mijn voorstellingen hang ik op aan een thema.



Mijn repertoire

Mijn repertoire bestaat uit bestaande, bewerkte en zelfgeschreven verhalen die raken. Het zijn stuk voor stuk inspirerende vertellingen met een diepere boodschap.

- Mythen & Sagen
- Kasteelverhalen
- Reisverhalen
- Liefdesverhalen
- Historische verhalen
- Streeklegendes
- Kerst-, Paas- & Pinksterverhalen

